



1917 LE PORTRAIT DE DORIAN GRAY (Az elet kiralya) d'Alfred Deesy avec Norbert Dan



1918 STRUGGLE FOR LIFE (Kuzdelem a letert) d'Alfred Dreesty avec Ila Loth, Annie Goth



1920 LA TÊTE DE JANUS (Januskopf) de F. W. Murnau avec Conrad Veidt, Margarete Schlegel



1920 LE DERNIER DES MOHICANS (Lederstrumpf) d'Albert Wellin avec Emil Mamelok



1929 PRISONNIERS (Prisonners) de William A. Seiter avec Corinne Griffith



1929 LA FEMME VOILÉE (The veiled Woman) d'Emmett J. Flynn avec Lia Tora



1929 LA TREIZIÈME CHAISE (The thirteenth Chair) de T. Browning avec Leila Hyams, M. Wycherly



1930 SA PLUS BELLE VENGEANCE (Such men are dangerous) de Kenneth Hawks avec W. Baxter



1930 LES RENÉGATS (Renegades) de Victor Fleming avec Myrna Loy



1930 L'AMANT DE MINUIT (Oh, for a Man) de Hamilton McFadden avec Jeanette MacDonald



1930 NUITS VIENNOISES (Viennese nights) d'Alan Crosland avec W. Pidgeon, L. Fazenda



1930 LES ROIS DU JAZZ (The King of Jazz) de J. Murray Anderson avec Paul Whiteman



1931 BROADMINDED de Mervyn LeRoy avec Thelma Todd, Joe E. Brown



1931 DRACULA (Dracula) de Tod Browning avec Frances Dade



1931 LE CHATEAU NOIR (The Black Camel) d'H. McFadden avec W. Oland, Dorothy Reiver



1931 LE CRIME DE LA RUE MORGUE (Murders in the Rue Morgue) de R. Florey avec B. Ross Clarke



1932 CHANDU LE MAGICIEN (Chandu the Magician) de Marcel Varnel avec Edmund Lowe



1932 LE BAISER DE LA MORT (Death Kiss) d'E. Marin avec David Manners, Alexander Carr



1932 LES MORTS VIVANTS (White Zombie) de Victor Halperin avec John Harron



1933 L'ÎLE DU DOCTEUR MOREAU (Island of lost Souls) d'Erle C. Kenton avec Ch. Laughton



1933 CRIS DANS LA NUIT (Night of Terror) de Benjamin Stoloff avec Wallace Ford



1934 LE CHAT NOIR (The Black Cat) d'Edgar Ulmer avec Jacqueline Wells



1934 LE RETOUR DE CHANDU (The Return of Chandu) de Ray Taylor avec Maria Alba



1935 MURDER BY TELEVISION de Clifford Sandforth avec Henry Mowbray



1934 LA MARQUE DU VAMPIRE (Mark of the Vampire) de Tod Browning avec Caroll Borland



1935 LE CORBEAU (The Raven) de Lew Landers avec Irene Ware



1935 LE MYSTÈRE DE LA MARIE-CÉLESTE (Mystery of the Marie Celeste) de Denison Clift avec E. Willard



1936 LE RAYON INVISIBLE (The Invisible Ray) de Lambert Hillier avec Boris Karloff



1936 LES MYSTÈRES DE CHINATOWN (Shadows of Chinatown) de Robert Hill avec Joan Barclay



1937 SOS COASTGUARD de William Witney et Alan Jones avec Richard Alexander



1937 NINOTCHKA (Ninotchka) d'Ernst Lubitsch avec Greta Garbo



1937 THE PHANTOM CREEPS de Ford Beebe avec Robert Kent



1939 LE FILS DE FRANKENSTEIN (Son of Frankenstein) de Rowland V. Lee avec B. Karloff



1939 LE GORILLE (The Gorilla) d'Allan Dwan avec Anita Louise, Jimmy Ritz



1939 LE TUEUR AVEUGLE (Dark Eyes of London) de William Summers avec Hugh Williams



1940 THE SAINT'S DOUBLE TROUBLE de Jack Hively avec George Sanders



1940 LE VILLA DES PIQUÉS (You'll find out) de David Butler avec Boris Karloff



1940 VENDREDI TREIZE (Black Friday) d'Arthur Lubin avec Anna Nagel



1940 LA CHAUVE-SOURIS DU DIABLE (The Devil Bat) de J. Yarbrough avec Susanna Karen



1941 LE FANTÔME INVISIBLE (The Invisible Ghost) de Joseph H. Lewis avec Clarence Muse



1942 LES DRAGONS NOIRS (Black Dragons) de William Nigh avec Joan Barclay



1942 LE MONSTRE DE MINUIT (Bowery at Midnight) de Wallace Fox avec John Archer



1943 L'HOMME SINGE (The Ape Man) de William Beaudine avec Minerva Urecal



1943 VOODOO MAN de William Beaudine avec Wanda McKay, Louise Currie



1945 ZOMBIES ON BROADWAY de Gordon Douglas avec Walley Brown, Allan Carney



1947 SCARED TO DEATH de Christy Cabanne avec Molly Lamont



1948 DEUX NIGAUDS CONTRE FRANKENSTEIN (Abbott & Costello meet Frankenstein) de Ch. Barton



1955 LA FIANCÉE DU MONSTRE (Bride of the Monster) d'Edward D. Wood